

<u>PROGETTAZIONE LABORATORIO- ATTIVITÀ</u> SCUOLA DELL'INFANZIA
--

✓ TITOLO: “ **GLI ALBERI RACCONTANO.....** ”

✓ **AMBITI ORGANIZZATIVI:**

Responsabile: Boaglio S. , Castagno Chiara.

Alunni coinvolti: **BAMBINI DI 4/5 ANNI**

Tempi: da Novembre 2019 a Maggio 2020

Spazi/attrezzature: la sezione “C” e l’aula biblioteca .

- **MOTIVO DELLA SCELTA:**

Questo percorso vuole favorire dei momenti fondamentali iniziando dall’**ASCOLTO** dove gioca un ruolo fondamentale la nostra capacità di coinvolgere i bambini in un’ esperienza che determina il piacere e il gusto di ascoltare favole e racconti anche in soggetti svantaggiati da un punto di vista linguistico e/o intellettuale, in un costante processo d’integrazione.

Il nostro percorso didattico vuole promuovere il piacere della lettura ed educare all’ascolto avvalendosi di fiabe , storie e racconti che avranno, collegandosi alle unità di apprendimento svolte durante il periodo dell’accoglienza, come sfondo l’*albero*.

- **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**
 - Competenza alfabetica funzionale
 - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
 - Competenza imprenditoriale

✓ **I DISCORSI E LE PAROLE**

TRAGUARDO

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati

OBIETTIVO SPECIFICO IN FORMA OPERATIVA

- (I) cogliere il ritmo della comunicazione e la sequenza degli interventi, rispettando i momenti di silenzio e l’attesa del proprio turno
- (Z) organizzare le proprie idee per partecipare in modo pertinente ad una conversazione
- (Z) organizzare le proprie conoscenze, al fine di comunicarle agli altri
- (Z) descrivere un’immagine con ricchezza di particolari
- (A) motivare la scelta dell’oggetto della propria comunicazione

TRAGUARDO

- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole

OBIETTIVO SPECIFICO IN FORMA OPERATIVA

- (I) cogliere gli elementi chiave di una storia (personaggi, ambienti, ...)
- (Z) descrivere i personaggi e gli ambienti di una storia
- (Z) spiegare il comportamento e le scelte dei personaggi di una storia
- (I) argomentare la propria interpretazione della storia
- (Z) realizzare la drammatizzazione di una breve storia o di una filastrocca
- (Z) riformulare una storia attraverso una sequenza narrativa
- (Z) rappresentare graficamente una sequenza narrativa
- (A) giustificare le strategie applicate nella ricostruzione della sequenza narrativa
- (Z) ideare una breve storia partendo da due parole date (binomio fantastico) o dagli elementi chiave e dalle risorse individuate
- (A) chiarificare la storia inventata proposta

✓ IL SE' E L'ALTRO

TRAGUARDO

- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta

OBIETTIVO SPECIFICO IN FORMA OPERATIVA

- (Z) Confrontare le proprie opinioni con quelle degli adulti e dei compagni
- (I) Individuare il momento opportuno per intervenire
- (Z) Formulare interventi pertinenti

✓ METODOLOGIA:

- Ascolto di racconti ,fiabe e storie
- Lettura di immagini
- Dialoghi tra bambino/bambino
- Dialoghi tra bambino e adulto
- Conversazioni
- Rielaborazione grafica personalizzata

✓ VALUTAZIONE/MONITORAGGIO:

Si procederà a verificare attraverso l'osservazione sistematica e non:

- Il livello di interesse e partecipazione
- Gli esiti raggiunti in riferimento agli obiettivi prefissati
- L'efficacia dell'intervento
- Discussione collegiale in itinere e al termine del percorso sulla qualità dell'intervento e l'organizzazione generale del progetto.

✓ DOCUMENTAZIONE:

Tutte le attività che si svolgeranno in questo progetto porteranno alla produzione di:

Mostra finale dei lavori

Elaborati individuali raccolti nel quadernone personale del bambino

Creazioni di piccoli libri