**PROGETTAZIONE LABORATORIO - ATTIVITÀ**

**BAMBINI 3 ANNI**

**TITOLO:**

# LA SCOPERTA DELLE EMOZIONI

**AMBITI ORGANIZZATIVI:**
Responsabili: Castagno Chiara, Solavaggione Chiara
Alunni coinvolti: bambini di 3 anni delle sezioni A-B-D

Tempi: dal mese di novembre 2017 al mese di maggio 2018, nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì.

Organizzazione:
I bambini di 3 anni verranno divisi in 3 gruppi che si alterneranno settimanalmente, dalle ore 10.30 alle ore 11.45 per fare esperienze motorie, di pasticciamento e di manipolazione, seguiti dalle insegnanti.

Spazi:
Lo spazio utilizzato sarà il seguente: sezione e salone degli arancioni, biblioteca.

**MOTIVO DELLA SCELTA:**
In questi ultimi anni si assiste ad un incremento dell'interesse per la dimensione affettiva ed emozionale del bambino. Lo scopo generale di un'educazione affettiva dovrebbe essere quello di favorire nel bambino il potenziamento delle emozioni positive, in modo che sia in grado di ridurre l'insorgere di stati d'animo negativi.
Il percorso che si propone intende lavorare sulle emozioni, partendo da un'idea di educazione globale, che racchiude, oltre alle emozioni, il corpo e la mente.
I bambini, attraverso attività motorie, di manipolazione e di pasticciamento, sperimenteranno sensazioni, stati d'animo ed

emozioni, arrivando ad una progressiva integrazione cognitiva delle esperienze fatte.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

**Il sé e l'altro**
Il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- sa di avere una storia personale e familiare

**Il corpo e il movimento**
Il bambino:

- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

**Immagini, suoni, colori**
Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

**I discorsi e le parole**
Il bambino:

- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

## OBIETTIVI FORMATIVI

**Il sé e l'altro**

- relazionare con i coetanei in modo propositivo e collaborativo
- partecipare al gruppo in modo propositivo e collaborativo
- dimostrare interesse
- adattarsi ai cambiamenti e a situazioni nuove
- riconoscere le emozioni (paura, gioia, tristezza, stupore, rabbia, disgusto)
- esprimere il proprio stato d'animo
- esprimere le proprie necessità
- accettare consigli e rimproveri
- controllare la propria aggressività
- condividere ciò che si possiede

- sperimentare la dimensione affettiva del gruppo
- rispettare i tempi di ascolto e di silenzio
- saper attendere il proprio turno

**Il corpo e il movimento**

- ricercare le possibilità e i limiti della corporeità eseguendo gesti su imitazione
- interpretare la musica attraverso la motricità globale del corpo

**Immagini, suoni, colori**

- esprimere pensieri ed emozioni attraverso tecniche pittoriche
- rappresentare i propri vissuti attraverso il disegno
- interpretare le emozioni attraverso materiali e colori
- percepire ed evocare emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali
- ascoltare una musica in modo rilassato e concentrato

**I discorsi e le parole**

- ascoltare, esprimere e comunicare, con varie modalità, conoscenze e vissuti

**METODOLOGIA:**

Il percorso prevede l'impiego delle seguenti modalità:

- svolgimento delle attività in piccolo gruppo
- proposte di attività ludiche motorie di manipolazione e di pasticciamento
- utilizzo di brani musicali differenziati in base alle attività

***Percorso operativo:***

- il rituale dell'accoglienza con canto di saluto
- proposte del gioco della settimana
- attività grafico-manipolativa e motoria correlata
- verbalizzazione dell'esperienza

**Valutazione e monitoraggio:**

La valutazione sarà svolta in itinere dall'insegnante sia attraverso l'osservazione del gioco strutturato e libero, sia attraverso esperienze grafiche e/o pratiche.

**Documentazione:**
Tutte le attività che si svolgeranno in questo laboratorio porteranno alla produzione di:

- materiale fotografico,
- cartelloni
- libricino/raccolta delle rielaborazioni individuali e/o di gruppo
- Dvd  con raccolta fotografie