ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "B. FENOGLIO"

VIA CONFRATERNITA, 42- 12031 BAGNOLO P. TE (CN)

CODICE FISCALE: 94033110043 - C.C.P. 18330100

☎ 0175.391804 - 📠 0175.391804

✉ scuola.beppefenoglio@libero.it - segreteria.icbagnolo@libero.it

SCHEDA DI PROGETTAZIONE/ATTIVITÀ

PROGETTO: **"PICCOLE EMOZIONI CRESCONO"**

ATTIVITÀ: osservazioni, conversazioni, rielaborazioni relative ai sentimenti , agli stati d'animo e alle emozioni.

- Riunione del:
27 settembre dalle 13,30 alle 15.30
Eventuali altri incontri faranno parte del monte-ore di programmazione annuale (vedi prospetto delle attività funzionali all' insegnamento)

1. Pianificazione del progetto:

- ✓ Il lunedì e venerdì il progetto verrà svolto nelle singole sezioni attraverso la lettura del racconto
"Il bosco della felicità" tratto dal libro AA.VV., *L'educazione socio-affettiva nelle scuole*, Editrice Berti , Piacenza, 2004.
- ✓ Nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì si approfondiranno le tematiche all'interno dei singoli laboratori dalle 10,30 alle 11,45 .
- ✓ I laboratori attivati per i bambini di 4/5 anni sono: "GLOBALITÀ DEI LINGUAGGI" LOGICO- MATEMATICO-SCIENTIFICO, MUSICALE e LINGUISTICO.
- ✓ Il gruppo dei bambini di 3 anni parteciperà ad un laboratorio sull'argomento del progetto ma adattato alle loro particolari esigenze: "EMOZIONIAMOCI"

2. Descrizione sintetica

Le emozioni e l'apprendimento dei comportamenti sociali corretti , stanno assumendo un ruolo sempre più indicativo nell'offerta formativa della scuola, in quanto è stato dimostrato che lo sviluppo della competenza socio – emotiva migliora l'apprendimento cognitivo ,il clima tra i bambini stessi, e i rapporti con gli insegnanti.

Attraverso questo percorso intendiamo insegnare ai bambini:

- a riconoscere e comprendere le loro emozioni sino a giungere ad una loro serena accettazione ed una corretta gestione ;
- conoscere non solo se stessi ma anche gli altri e a capire , riconoscere, ascoltare e rispettare le emozioni proprie e altrui.

3. Obiettivi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il sè e l'altro (campo prevalente)

Il bambino :

- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- sa di avere una storia personale e familiare,
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Il corpo e il movimento

Il bambino

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

Immagini, suoni, colori

Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti

I discorsi e le parole

il bambino

- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- chiede e offre spiegazioni
- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

La conoscenza del mondo

Il bambino

- utilizza simboli per registrare
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

IL SÉ E L'ALTRO

- controllare le emozioni relative al distacco dalla famiglia
- vivere serenamente la scuola
- imparare il nome dei compagni e degli adulti di riferimento a scuola e/o riallacciare positivi rapporti con compagni e adulti
- relazionare con i coetanei in modo propositivo e collaborativo,
- rispettare persone e cose
- rispettare le regole sociali
- partecipare al gruppo in modo propositivo e collaborativo
- partecipare alla vita scolastica
- dimostrare interesse
- avanzare proposte
- adattarsi ai cambiamenti e a situazioni nuove
- Portare a termine una attività
- riconoscere le emozioni (paura, gioia, tristezza, stupore, rabbia, disgusto)
- associare a espressioni facciali le proprie emozioni
- discriminare le emozioni in se stessi e negli altri (empatia)
- collegare le emozioni agli elementi che le determinano
- esprimere il proprio stato d'animo
- autoregolare le proprie emozioni riconoscendo l'altro
- possedere sicurezza e fiducia nelle proprie capacità
- riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni
- esprimere le proprie necessità
- accettare, condividere, avanzare proposte risolutive dei conflitti
- accettare consigli e rimproveri
- controllare la propria aggressività
- condividere ciò che si possiede
- sperimentare la dimensione affettiva del gruppo
- riflettere sulle esperienze fatte e saperle raccontare
- rispettare i tempi di ascolto e di silenzio
- saper attendere il proprio turno

IL CORPO E MOVIMENTO

- ricercare le possibilità e i limiti della corporeità eseguendo gesti su imitazione
- controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri
- esplorare movimenti coordinandosi con uno o più compagni
- interpretare la musica attraverso la motricità globale del corpo

IMMAGINI SUONI COLORI

- attribuire significati emotivi a immagini simboliche
- esprimere pensieri ed emozioni attraverso tecniche pittoriche
- conoscere e rappresentare le emozioni attraverso il disegno
- riprodurre le emozioni attraverso la mimica facciale
- rappresentare i propri vissuti attraverso il disegno
- interpretare le emozioni attraverso materiali e colori
- disegnare e verbalizzare situazioni reali o fantastiche

- assumere ruoli diversi nel gioco simbolico e nella drammatizzazione
- percepire ed evocare emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali
- memorizzare e interiorizzare canti ,coreografie e regole di gioco.
- ascoltare una musica in modo rilassato e concentrato
- percepire che per far musica insieme è necessario sintonizzarsi con gli altri
- prendere consapevolezza delle proprie emozioni attraverso l'uso della voce
- utilizzare il movimento ritmico, espressivo, coreografico guidato dall'esecuzione musicale

DISCORSI E PAROLE

- imparare ad ascoltare, rispettando i momenti di silenzio
- ascoltare, esprimere e comunicare, con varie modalità, conoscenze e vissuti
- comunicare verbalmente i propri bisogni, le proprie esperienze e i propri vissuti
- riconoscere le proprie emozioni, nominandole, dialogando con compagni e insegnanti
- ascoltare e comprendere storie, racconti , narrazioni, comunicazioni e consegne, individuando ambienti, personaggi e aspetti particolari e rilevanti
- creare attraverso il libro, i racconti e le conversazioni rapporti con le persone, le situazioni e gli oggetti
- descrivere un'immagine con ricchezza di particolari

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- compiere elementari rilevamenti statistici e riportarli in modo convenzionale
- creare prime simbolizzazioni
- usare in semplici situazioni problematiche le espressioni forse/è sicuro/non so/è impossibile
- formulare soluzioni ad un problema (ipotesi)

4. Elementi in ingresso

a) Il progetto nasce dai bisogni di:

- attivare modalità relazionali positive con i coetanei e con gli adulti;
- accettare le regole ed i ruoli all'interno di varie situazioni
- saper autoregolare e gestire le proprie emozioni
- osservare
- esplorare
- conoscere

b) Vincoli (eventuali):

5. Elementi in uscita

Risultato atteso:

- Saper riconoscere e gestire le proprie emozioni
- Migliorare il clima scolastico riducendo i conflitti tra i bambini
- Sviluppo delle capacità cognitive, linguistiche, logiche, creative e relazionali di ogni singolo alunno

L'itinerario vuole conferire alla scuola i seguenti valori aggiunti:

- La frequenza assidua degli alunni
- Il numero delle adesioni dei genitori alle iniziative
- Migliorare la continuità educativa tra le diverse agenzie: scuola, famiglia, proposte del territorio

6. Responsabile

Tutte le docenti in servizio

7. Gruppo progetto

- Docenti: tutte le docenti

8. Destinatari:

- a) Tutti i bambini delle sezioni A, B, C, D
- b) N. 109 bambini

9. Modalità di documentazione:

- a) Verbali degli incontri:
  - verranno allegati i verbali delle varie riunioni
- b) Registro di presenza allievi
- c) Il progetto verrà documentato con fotografie e riprese video di alcune attività .Verrà predisposto uno spazio in cui gli elaborati saranno esposti e verranno allegate opinioni , riflessioni, e idee espresse dai bambini e raccolte dall'insegnante durante tutto il percorso . Ogni bambino porterà a casa un suo dossier personale dove saranno documentate tutte le esperienze.

10. Modalità di monitoraggio:

- ✓ Compilazione della scheda sul rilevamento delle competenze socio-comportamentali(iniziale e finale)
- ✓ Focus Group: per sezioni e/o gruppi
- ✓ Monitoraggio dei laboratori dei bambini di cinque anni (iniziale in itinere e finale):
- ✓ diario di bordo
- ✓ schede strutturate
- ✓ elaborazioni e produzioni grafiche e plastico-manipolative
- ✓ I risultati delle prove strutturate verranno tabulati su apposite griglie
- ✓ Calendario riunioni:

14. SVILUPPO:

Di seguito viene illustrato lo sviluppo temporale del progetto suddiviso per anno finanziario tenendo conto di:

- tutte le azioni che intervengono nella realizzazione del progetto
- l'impegno complessivo in termini di monte ore del personale coinvolto

DIAGRAMMA TEMPORALE DI SVILUPPO DEL PROGETTO (suddiviso per anno finanziario) Anno 2017/2018 AZIONI DEL PROGETTO										
Mese	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio	Giugno
Azione										
STESURA PROGETTO										
TABULAZIONE DELLE VERIFICHE INIZIALI										
TABULAZIONE DELLE VERIFICHE IN ITINERE										
VERIFICA FINALE										
Totale ore										

DIAGRAMMA TEMPORALE DI SVILUPPO DEL PROGETTO (suddiviso per anno finanziario) Anno 2017/2018 – Beni d'investimento/beni di consumo							
Mese	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	N° ore	Risorsa esistente	Risorsa non esistente
Azione							
Totale ore							

15. PROSPETTO ORE

PROSPETTO ORE		
Risorse umane interessate	N Ore	Funzioni

16. RIEPILOGO COSTI

Risorse umane	ORE	COSTO COMPLESSIVO (a cura della Segreteria)	
Personale ausiliario			
Personale amministrativo			
Personale tecnico			
Personale docente			
Direttrice S.G.A.			
Personale esperto			
Beni	€		
Beni di investimento			
Materiale di consumo			
Noleggi			
Convenzioni			
Altro			

Costo totale progetto

euro

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Riesame del progetto (a cura del Dirigente scolastico e DSGA)

Il Dirigente Scolastico