

**FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**BAFFERT MARIA**

Indirizzo

**4, STR. AVARO, 10060, BRICHERASIO, TO, ITALIA**

Telefono

**3491815715**

Fax

E-mail

**mariabaffert@yahoo.it**

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

15/08/68

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1994**

l'Associazione Baldanza, l'Associazione Piemonte Cultura, l'Associazione Escarton, Circoli e Centri d'Incontro di Torino.

attività di insegnamento di danze tradizionali repertorio Italiano ed internazionale in corsi serali e stages d'approfondimento per adulti

**Dal 1994**

Dal 1994 progetta e gestisce **laboratori per scuole dell'infanzia, primarie e secondarie nella provincia di Torino**

- laboratorio presso la scuola elementare di Tagliaferro, Moncalieri (To), 1994;

- corso di 12 ore presso il Liceo Scientifico Statale di Via Marinuzzi 1, Torino, da marzo a maggio 1994;

- corso per due classi prime presso la scuola media Serantini (Via Vigone 72, Torino) all'interno del "Progetto Ragazzi 2000" (Circolari Ministeriali 362/92 – 47/92 – 240/91 del Ministero della Pubblica Istruzione), per un totale di 16 ore, da marzo a maggio 1995;

- laboratorio con classi medie presso la scuola media statale Martiri della Resistenza di Nichelino (To), maggio 1999;

- laboratorio e preparazione di uno spettacolo presso la scuola elementare Via Pannunzio di Moncalieri (To) nell'anno 2002;

In particolare, dal 2003 interviene nelle scuole con il progetto "La danza popolare – Viaggio nelle tradizioni europee" con i seguenti laboratori: "La danza in cerchio", "Conosciamo le Regioni italiane danzando", "Le danze vicino a noi: le danze tradizionali piemontesi", "La danza nella storia tra Medioevo e Rinascimento. Come ballavano le dame e i cavalieri", "Irish Dances and English Country Dances: conoscere i Paesi di lingua inglese danzando/ Bourrée, Rigaudons, Rondeaux: conoscere le regioni francesi danzando", "Conoscere l'Europa danzando: un ponte tra "noi" e gli "altri".

- corso e preparazione di uno spettacolo con tre classi elementari e una media per un totale di 48 ore, marzo – giugno 2003, a Peschiera Borromeo (MI)

- Laboratori all'interno del "Piano per il diritto allo Studio 2003/2004 , 2004/2005, 2005/2006, 2006/2007 , 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 del Comune di Moncalieri (To).
- 3° Circolo di Settimo Torinese (To) 2007
- scuole elementari dell'Istituto Comprensivo di Santena (To) 2006/2007, 2007/2008, 2010/2011.
- laboratorio presso le scuole elementari Calvino e Duca d'Aosta di Torino per la preparazione di uno spettacolo all'interno del progetto "Adotta un monumento" della Città di Torino, nel 2008 e nel 2009.
- corso e preparazione di uno spettacolo con l'intera scuola Primaria di Bricherasio (To) 2009 e 2013.
- Laboratorio di danze dal mondo con l'intera scuola elementare di Bardonecchia, primavera 2010
- Laboratori "La danza in cerchio" e "Conosciamo le Regioni italiane danzando" presso la scuola elementare Rodari di Torre Pellice (To) 2008-2009/ 2009-2010/ 2010 - 2011 e la scuola Alba Serena di Bruino (To) 2009-2010/2010-2011/ 2011 - 2012
- Percorso con un gruppo di ragazzi delle classi II medie di Luserna (To) con l'utilizzo di danze e giochi cooperativi per stimolare la conoscenza e la comunicazione.
- Laboratori con le scuole dell'Infanzia di Cesana, Riva di Pinerolo, Baudenasca, Macello Campiglione,, 2010 - 2011
- Laboratorio di danze francesi ed occitane all'interno dei progetti per le lingue minoritarie presso le scuole dell'Istituto Comprensivo "Marro" di Villar Perosa dal 2011 al 2017.
- Percorso intensivo di una settimana con le II medie dell'Istituto Comprensivo di Cumiana sulle danze francesi ed inglesi (2010–2011) sulle danze dell'Est Europa (2011– 2012) sulle danze greche (2012-2013) Danze sul cammino di Santiago (2013-2014), Danze sulle orme di San Michele (2014 – 2015).
- Laboratori con le scuole dell'Infanzia di Campiglione Fenestrelle, Prapelato, Frossasco, (To).2011 – 2012. Con le scuole dell'infanzia di La Loggia, Frossasco, Cantalupa e III Circolo Pinerolo 2012/2013. Con le scuole dell'infanzia di La Loggia, Carmagnola, Cantalupa, Umberto I di Torino, Torre Pellice, 2013-2014. Con le scuole dell'infanzia di Baudenasca , Bibiana, Angrogna (To) 2014 – 2015
- Laboratorio di "Danze dal mondo" con le v elementari della Direzione Didattica di Vinovo (To) 2013
- Laboratorio "Danze in cerchio" Buttigliera, San Germano, Moncalieri 2013-2014, 2014 – 2015, 2015 - 2016 scuole primarie.
- Laboratorio "Stimolare la conoscenza, la socializzazione e la solidarietà nel gruppo attraverso gli strumenti dei giochi cooperativi e delle danze popolari" classi prime media inferiore I.C. di Cumiana 2013 – 2014 – 2015.

## Dal 1996

Dal 1996 progetta e gestisce **corsi d'aggiornamento per docenti** di scuola sull'uso della danza popolare in ambito educativo, fornendo strumenti culturali, storici, coreutici e didattici:

- Gennaio – Marzo 1996 Scuola elementare "Costa" , Torino
- Gennaio – Marzo 1997 Scuola materna Via Servais, Torino
- 1997/98 Scuola elementare Rivalta (To)
- 1998/99 Scuola elementare Rivalta (To)
- 1998/99 Scuola elementare Volvera (To)
- Ottobre – Dicembre 1999 Scuola elementare Moncalieri (To)
  - Gennaio – Marzo 2000 Scuola elementare Moncalieri (To)
  - Gennaio – maggio 2000 due corsi di 1° e 2° livello scuola elementare, Via Mirafiori 27, Beinasco (To)
- Aprile – Giugno 2000 materna ed elementare, Verolengo (To)
- Ottobre – Dicembre 2003 Scuola elementare "Costa" , Torino

- 2003/2004 Scuola materna-elementare-media, all'interno del "Piano per il diritto allo Studio 2003/2004" del Comune di Moncalieri (To)
- 2005/2006 scuola elementare "Parri", Torino
- 2006/7 scuola elementare "Gabelli", Torino
- 2011 Scuola dell'infanzia Parificata Regina Mundi, Nichelino (To)
- Progetti specifici per l'aggiornamento degli insegnanti delle scuole dell'obbligo che seguono corsi proposti dalla SIEM (2015- 2016) e dal Centro di Didattica musicale Goitre (2009- 2012 – 2013 – 2015)).

#### Dal 1999 al 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centri Socio Terapeutici per persone disabili del Comune di Torino e delle Cooperative Sociali "Il margine", "Il sogno di una cosa" e "Animazione Valdocco" (Torino).
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego consulente di Danze etniche ed internazionali
- Principali mansioni e responsabilità

#### Dal 2001 al 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione "Anziché Anziani" della Uisp torinese
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego Incarico di aprire e gestire il centro culturale per adulti e anziani "Creatività e Movimento" a Torino, e gestione di corsi di attività motoria e danze popolari.
- Principali mansioni e responsabilità

#### DAL 2001

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Baldanza e Associazione Cascina Macondo.
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego Gestione di laboratori di danze all'interno del progetto " Motore di ricerca: Comunità Attiva" per l'integrazione di soggetti con lieve disabilità del Comune di Torino
- Principali mansioni e responsabilità

**01/08/06**

**fonda il "Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare"**, di cui è responsabile pedagogica. Nel Centro si svolgono:- corsi e seminari di danza tradizionale- corsi e seminari di musica tradizionale (singoli strumenti e orchestra) - corsi di formazione per insegnanti- gite scolastiche- attività per famiglie- attività per ragazzi durante le vacanze scolastiche Alcune attività sono gestite in collaborazione con Enti e docenti da altre regioni d'Italia, dalla Francia e dal Canada.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **Dal 1990 al 2016**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Formazione permanente c/o
  - Associazione "Baldanza" di Torino
  - Associazioni "Terra di danza" e "Balliamo sul mondo" di Reggio Emilia

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Repertori coreutici tradizionali:

- Occitano
- Europeo
- Mediterraneo ed Africano
- Nord e Sud Americano
- Asiatico

Didattica della danza

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 2007 al 2016**

Formazione permanente con:

- Associazione "Balliamo sul mondo" di Reggio Emilia
- Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare di Bricherasio (To)
- Bourque – Moreau Association (Montreal - Canada)

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Repertori coreutici infantili tradizionali internazionali.

Specializzazione su elementi di didattica della danza popolare con i bambini, i ragazzi e le persone con disabilità.

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**Dal 1999 al 2003**

Scuola Nazionale di Formazione per Insegnanti di Danza Popolare Italiana"

Settore Danze Etniche Lega Danza UISP c/o Associazione "Taranta" di Firenze

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Specializzazione sul repertorio italiano di danza popolare.

Antropologia, Storia della danza, Etnomusicologia, Etnocoreologia, Didattica della danza popolare.

• Qualifica conseguita

Insegnante danze etniche

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

**25/2/1999**

Università degli Studi di Torino

Laurea in Pedagogia, Facoltà di Scienze della Formazione, conseguita presso l'Università degli Studi di Torino il 25 febbraio 1999, con votazione 110 e lode/110.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Buone capacità relazionali acquisite in 30 anni di associazionismo e volontariato culturale (Consiglio Direttivo dell'Associazione Baldanza), campi scuola e di lavoro con all'interno del MIR Movimento internazionale di Riconciliazione e dal 2006 come responsabile pedagogica del Centro Pedagogico di Danza e Cultura Popolare.

1987 – “Anno di Volontariato Sociale Caritas” a Torino: servizio civile e vita comunitaria.

1987 – 1991 Animazione di gruppi giovanili (AGESCI) e di adulti (educazione alla pace e alla cooperazione)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE**

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Capacità di progettazione in campo educativo e culturale.

Coordinamento di gruppi di volontari in attività di danza popolare con persone con disabilità.

Capacità di gestione di spazi per attività culturali.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

Conoscenza dei programmi di base di informatica e di internet autodidatta.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

### **ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

B

### **ULTERIORI INFORMAZIONI**

## ALLEGATI