

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FLAVIO FRAIRE
Indirizzo	VIA VICOLO CASTELLO,1 12030 ENVIE (CN)
Telefono	335-318423
Fax	
E-mail	armonia2@inwind.it
Nazionalità	Italia
Data di nascita	29/06/69

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2004 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Coro giovanile ENVIE DE CHANTER piazza Nuova Envie (CN)
- Tipo di azienda o settore
Formazione musicale-corale
- Tipo di impiego
Direttore artistico musicale
- Principali mansioni e responsabilità
Direzione, insegnamento, pianista accompagnatore, arrangiatore

- Date (da – a) 2007 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Liceo classico e scientifico G.B Bodoni via Donaudi, 24 Saluzzo (CN)
- Tipo di azienda o settore
Scuola superiore di terzo grado
- Tipo di impiego
Insegnante –esperto musica corale e d'assieme strumentale
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2010 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Laboratorio “Canto in coro” piazza Nuova Envie (CN)
- Tipo di azienda o settore
Formazione musicale-corale dedicato ai bambini di età compresa tra i 7 e 12 anni
- Tipo di impiego
Direttore artistico musicale
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2013 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Scuola primaria Papa Giovanni XXIII vicolo S. Eustacchio, 18 Savigliano (CN)
- Tipo di azienda o settore
Scuola primaria
- Tipo di impiego
Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità
Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2013 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria di Moretta via Martiri della libertà, 10 Moretta (CN)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2014 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria G.B. Boero corso Marconi, 22 Sanfront (CN)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2014 -2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria di Rifreddo via Braide Rifreddo (CN)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2015 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria Roberto D’Azeglio via Santorre di Santarosa,11 Torino
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2015 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria Beppe Fenoglio via Guglielmo Marconi,2 Bagnolo Piemonte (CN)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

- Date (da – a) 2015 -2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria Villaretto via Villaretto,60 Bagnolo Piemonte (CN)
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria
 - Tipo di impiego Insegnante –esperto musica corale
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante - direttore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1984-1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio statale di musica G. Verdi sezione staccata di Cuneo
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Organo e composizione organistica (Teoria e solfeggio, storia della musica, armonia, contrappunto, fuga, mottetto, composizione libera, improvvisazione, repertorio organistico)
 - Qualifica conseguita Diploma
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 1996-1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo corso Commercial music con: Walter Savelli, Danilo Rea, Gianni Nocenzi, Emanuele Ruffinengo e Mario Castelnuovo.*
 - Principali materie / abilità Sviluppo e utilizzo della musica “commerciale” Pianoforte e tastiere, arrangiamenti uso delle

professionali oggetto dello studio <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	macchine elettroniche: sintetizzatori Campionatori, software musicali, consolle digitali, ecc. Attestato
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2002-20112
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	Seminari, stage e world shop (sedi varie) <i>Didattica musicale e corale per bambini e ragazzi e gruppi giovanili con:</i> i maestri Renato Contino, Elisabeth Trigo, Roberta Paraninfo, con lo psicologo Daniele Calorio e partecipando a degli stage con il compositore inglese Bob Chilcott, con i componenti del gruppo vocale “The Swingle Singers”.
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Didattica, vocalità, direzione, repertorio per coro voci bianche e giovanile
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	Attestato

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Vedi sopra

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI