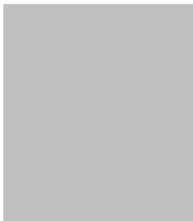


INFORMAZIONI PERSONALI

Alice Rossino



📍 Via general A. Cantore 3, 10098 Rivoli (To), Italia

☎ +390119580710 📠 +393477426159

✉ alicerossino@gmail.com



📱 whatsapp

Sesso F | Data di nascita 05/06/1981 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Musicoterapista (iscritta al registro A.I.M.) e insegnante di musica, specializzata nella metodologia Orff-Schulwerk, chitarrista

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

[Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente.]

2016 **Progetti di educazione musicale nelle scuole secondarie di primo grado**

Esperto esterno, in qualità di chitarrista, per progetti di musica d'insieme attuati nella scuola secondaria di primo grado dell'IC BRUINO, in compresenza nelle ore curricolari con i docenti di educazione musicale

- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla pratica orchestrale

Attività o settore lezioni su chitarra classica e acustica

2005-20016 **Progetti di educazione musicale nelle scuole primarie e dell'infanzia**

Collaboratore di COOPERATIVA 3e60 (IC Caselette, IC Alpignano), CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco (IC Piossasco 1, IC Piossasco2, IC Bruino, IC Orbassano 1, IC Orbassano 2, IC Pertini - Torino), Associazione CARILLON (IC Caselette), Associazione FABULA RASA (IC Caselette), libero professionista (IC Piossasco1, IC Piossasco2, IC None)

- Consulente esterno in laboratori di attività musicali legate alla vocalità, alla danza, alla pratica strumentale, al flauto dritto

Attività o settore lezioni su percussioni intonate e non, flauto dritto soprano, ukulele, canto, danze popolari e movimento creativo, lettura della musica

2005-20016 **Musicoterapia a scuola**

Liberò professionista in progetti di musicoterapia presso IC None, IC 66 martiri - Grugliasco, IC Piossasco 1, IC Piossasco 2, IC Rivalta di Torino, IC Levi - Rivoli, IC Caselette, IC Almese

- Laboratori con gruppi di bambini o incontri individuali

Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo

2007-2010 **Percussionista nel gruppo ComunicaTO SAMBA**

Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

- surdista

2006-20014 **Musicoterapia presso CDD e strutture private**

Casa di riposo DOMUS PACIS - Donnas (Ao), CDD Val Sangone - Giaveno, COMUNITA' IL COLIBRI' - Sangano, CEPIM Torino

- Incontri individuali o di coppia, progetti a lungo termine

Attività o settore Dialoghi sonoro-musicali, improvvisazioni, ascolto, movimento creativo

2003-2004 **Servizio Civile Nazionale** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

CISA Rivoli

- Accompagnamento e affiancamento ragazzi disabili nell'attività lavorativa, co-conduzione e affiancamento ragazzi in attività artistiche (pittura, teatro)

2003-2005 **Membro della compagnia DEINDE** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Compagnia di teatro-danza

- Musicista, danzatore

1998-2016 **Propedeutica musicale**
Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Percorso di propedeutica musicale in gruppo per bambini di età 4-7 anni

Attività o settore musica bimbi, percorsi polistrumentali

1998-2016 **Insegnamento chitarra classica**
Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

Attività o settore Lezioni individuali e di coppia/gruppo di chitarra classica, orchestra di chitarre

1998-2016 **Insegnamento lettura e teoria della musica**
Insegnante per AGAMUS Grugliasco, MUSICARE Givoletto, MUSICANDO Pianezza, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco

- Lezioni individuali e di coppia/gruppo

Attività o settore lettura della musica ritmica, parlata e cantata, teoria della musica, dettato musicale, preparazione allievi per esami di certificazione in Conservatorio

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti.]

2012-2016 **Specializzazione Metodologia Orff-Schulwerk** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Conseguimento dei tre livelli della formazione metodologica (74+78+82 ore)
- Conseguimento del livello di Esperto certificato (tirocinio 52 ore e discussione di tesi finale)

2015-2016 **Specializzazione in Movimento Espressivo metodologia Suzanne Martinet** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Conservatorio Statale di Musica "Cesare Pollini" - Padova

- Conseguimento del primo anno della formazione in Movimento Espressivo

2006-2009 **Specializzazione in Musicoterapia** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- Conseguimento della specializzazione in Tecniche Musicoterapiche (800 ore)

2006 **Tecnico Modello Benenzon** Sostituire con il livello
QEQ o altro, se
conosciuto

Istituto Musicale della Valle d'Aosta

- Modulo di Musicoterapia attiva per il conseguimento del 1° livello del Modello Benenzon (12 ore)

2005 **Orff-Schulwerk 35 anni di pedagogia**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

S.I.M.E.O.S. Verona

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk (voce, movimento, strumentario a barre, attività integrate, performance)

2004 **Corso nazionale di aggiornamento Musicali si nasce**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Scuola Popolare di musica Donna Olimpia - Roma

- Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk applicata alla fascia d'età 0-3 anni

2001-2004 **Specializzazione in Musicoterapia**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Pro Civitate Christiana – Assisi (PG)

- Corso teorico-pratico sulla musicoterapia e le sue applicazioni (800 ore)

2001 **Compimento inferiore chitarra classica**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Conservatorio G.Cantelli - Novara

- Conseguimento diploma di Compimento Inferiore del corso di Chitarra classica

1997-2016 **Seminari e corsi di aggiornamento**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

AGAMUS Grugliasco, CENTRO PER LA RICERCA E LA DIDATTICA MUSICALE MUSICANTO Piossasco, Pro Civitate Christiana - Assisi (PG), CSMDDB Lecco, Orff-Institut – Salzburg Austria,

2000 **Esame di stato liceo linguistico-europeo ad indirizzo giuridico-economico**

Sostituire con il livello QEQ o altro, se conosciuto

Collegio San Giuseppe, Torino

COMPETENZE PERSONALI

[Rimuovere i campi non compilati.]

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	B1
tedesco	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite attraverso l'esperienza lavorativa e lo studio a livello semi-professionale della recitazione

- Scuola di recitazione Tangram Teatro Torino

- Imparare a raccontare, seminario tenuto da Eugenio Allegri presso la Scuola Holden di Torino

Competenze organizzative e gestionali

Ottime capacità organizzative e logistiche

Competenze professionali

Approfondita conoscenza in ambito della didattica della musica e dello strumento musicale

Competenze informatiche

Formazione della regione Piemonte per i soci ASCOM

- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
- Buona padronanza di alcuni programmi di informatica musicale

Altre competenze

Assistente ai bagnanti, formazione come capo scout CFM RYS

Patente di guida

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Video documentario sulla musicoterapia registrato per ETD MOVIE (Sierre - Swizerland)

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

ALLEGATI
