



PROPOSTE DI LABORATORI EDILI ORIENTATIVI PER CLASSI 2[^] E 3[^] DELLE MEDIE

LABORATORIO: Murature e intonaci

CONTENUTI: eseguire murature portanti, di tamponamento, tramezzature, nel rispetto delle norme di isolamento termico e acustico; recuperare e ripristinare le murature esistenti; realizzare camini e tubazioni di scarico e areazione; rivestire o ripristinare le murature con ogni tipo di malta, tradizionale o tipica, a base calce o premiscelati, a mano o con mezzi meccanici

LABORATORIO: Carpenteria e legatura ferri

CONTENUTI: realizzare i casseri per i getti in calcestruzzo (cls) e cemento armato (C.A.); individuare sul disegno i ferri di armatura, tagliarli su misura, sagomarli e posarli in opera

LABORATORIO: Posa pavimenti e rivestimenti

CONTENUTI: I sottofondi, Schede tecniche, I materiali ceramici, Tipologie di posa, Tecnologia dei materiali, La produzione dei materiali ceramici, Normativa di riferimento, Le contestazioni sulla posa dei materiali ceramici.

LABORATORIO: Pavimentazioni esterne in porfido e pietra

CONTENUTI: Preparazione cantiere, preparazione materiale e attrezzature per la lavorazione, tracciamento dei lavori, effettuare la posa in opera di materiale lapideo a spessore fisso in materiale cementizio (lastre a diversa finitura in spessore cm. 2, 3, 4, ecc.), effettuare la posa in opera di materiale lapideo a spessore variabile (lastre irregolari, piastrelle, masselli) in materiale cementizio, effettuare la posa in opera di materiale lapideo a spessore variabile (cubetti a file parallele, smollerli, ciottoli) in sabbia, in frantumato di roccia o in sabbia e cemento, effettuare la posa in opera di materiale lapideo a spessore variabile (cubetti ad archi contrastanti, a cerchi concentrici) in sabbia, in frantumato di roccia o in sabbia e cemento.

LABORATORIO: Mosaico

CONTENUTI: I supporti, Disegno, I materiali da mosaico, Tecniche di posa, I leganti e le colle, Storia dell'arte, Teoria del colore, Metodologie per l'avanzamento della lavorazione, Difetti e interventi di ripristino, Le finiture.

LABORATORIO: stucchi e decori

CONTENUTI: Teoria del colore - Teoria delle ombre applicata alle modanature e agli ornati - Teoria delle scale tonali per realizzare il chiaroscuro - Grisaille: teoria delle ombre e delle luci, finto rilievo, pittura monocroma - La consistenza volumetrica attraverso la lumeggiatura a pennello. Serie di elementi classici: cornici, capitelli e ornati verranno eseguiti pittoricamente su tavole di legno - Come creare uno spolvero - Caratteristiche degli strumenti e dei materiali utilizzati.

PRATICA: Si realizzeranno dei dipinti su parete o su supporti di diversi materiali, partendo dai modelli presenti in studio, il soggetto sarà costituito da una cornice a falso rilievo e da elementi ornamentali in stile.

LABORATORI: posa cappotti

CONTENUTI: preparazione del supporto, fissaggio dei profili di partenza, fissaggio delle lastre isolanti, posa elementi speciali, posa di malta con rete di armatura, rivestimento intermedio, rivestimento di finitura, pitturazione