

**PROGETTAZIONE LABORATORIO- ATTIVITÀ**

**BAMBINI 3 ANNI**

**TITOLO:**

**OPS...MI SCAPPA UN' EMOZIONE!!!!**

**AMBITI ORGANIZZATIVI:**

Responsabili : Boaglio Sonia , Rambaudo Monica  
Alunni coinvolti: bambini di 3 anni delle sezioni C-D

Tempi: dal mese di novembre 2016 al mese di maggio 2017 , nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì.

I bambini di 3 anni verranno divisi in 3 gruppi che si alterneranno giornalmente, dalle ore 10.30 alle ore 11.45 per fare esperienze psicomotorie, di pasticciamento e di manipolazione , seguiti dalle insegnanti Boaglio Sonia e Rambaudo Monica .

Spazi/attrezzature:

lo spazio utilizzato sarà quello della sezione e del salone dei rossi .

**MOTIVO DELLA SCELTA:**

Il percorso prende spunto dal "Viaggio dell'Eroe " seguendo la metodologia della Globalita' dei linguaggi , una disciplina dell'espressione e della comunicazione che valorizza il corpo psicosensoriale.

I bambini attraverso esperienze psicomotorie, di manipolazione e di pasticciamento , rivivranno sensazioni già vissute nella vita prenatale prendendo gradualmente coscienza del proprio corpo.

L'insieme delle attività proposte si inserisce perfettamente nel progetto annuale " Sulle ali delle emozioni....." poiché i bambini vengono portati ad esprimere le loro emozioni e ad affrontarle.

## **BAMBINI DI 3 ANNI**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

#### **Il sè e l'altro**

Il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- sa di avere una storia personale e familiare

#### **Il corpo e il movimento**

Il bambino:

- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva

#### **Immagini, suoni, colori**

Il bambino:

- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente

#### **I discorsi e le parole**

Il bambino:

- riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

### **OBIETTIVI FORMATIVI**

#### **Il sè e l'altro**

- relazionare con i coetanei in modo propositivo e collaborativo
- partecipare al gruppo in modo propositivo e collaborativo
- dimostrare interesse
- adattarsi ai cambiamenti e a situazioni nuove

- riconoscere le emozioni (paura, gioia, tristezza, stupore, rabbia, disgusto)
- esprimere il proprio stato d'animo
- esprimere le proprie necessità
- accettare consigli e rimproveri
- controllare la propria aggressività
- condividere ciò che si possiede
- sperimentare la dimensione affettiva del gruppo
- rispettare i tempi di ascolto e di silenzio
- saper attendere il proprio turno

### **il corpo e il movimento**

- ricercare le possibilità e i limiti della corporeità eseguendo gesti su imitazione
- interpretare la musica attraverso la motricità globale del corpo

### **Immagini, suoni, colori**

- esprimere pensieri ed emozioni attraverso tecniche pittoriche
- rappresentare i propri vissuti attraverso il disegno
- interpretare le emozioni attraverso materiali e colori
- percepire ed evocare emozioni attraverso l'ascolto di brani musicali  
(es. Inno alla gioia di Beethoven , Tristesse di Chopin ecc.....)
- ascoltare una musica in modo rilassato e concentrato

### **I discorsi e le parole**

- ascoltare, esprimere e comunicare, con varie modalità, conoscenze e vissuti

## **METODOLOGIA:**

il percorso prevede l'impiego delle seguenti modalita':

- svolgimento delle attivita' in piccolo gruppo
- proposte di attivita' ludiche psicomotorie di manipolazione e di pasticciamento
- utilizzo di brani musicali differenziati in base alle attivita'

### ***Percorso operativo:***

- il rituale dell'accoglienza con canto di saluto
- cambio delle pantofole con calze antiscivolo
- ingresso nel "Castello Incantato", luogo dove vengono svolte le attivita'
- proposte del gioco della settimana
- attivita' grafico-manipolativa correlata
- verbalizzazione dell'esperienza

## **Valutazione e monitoraggio :**

La valutazione sarà svolta in itinere dall'insegnante sia attraverso l'osservazione del gioco strutturato e libero, sia attraverso esperienze grafiche e/o pratiche .

## **Documentazione :**

Tutte le attività che si svolgeranno in questo laboratorio porteranno alla produzione di:

- materiale fotografico,
- cartelloni
- libricino/raccolta delle rielaborazioni individuali e/o di gruppo
- Dvd con raccolta fotografie

